

Чтобы повысить у детей с нарушениями речи интерес к логопедическим занятиям, предлагаю использовать игры с песком. Дети чувствуют себя более успешными, и сами занятия проходят более увлекательно и интересно. Играя с песком, ребенок освобождается от беспокойства, так свойственного детям с нарушениями речи. Играть можно и нужно и дома, порадовать своего ребенка вниманием

Развитие диафрагмального дыхания

Перед началом работы необходимо обучить детей следующим правилам: «Набирай воздух через нос, не поднимай плечи, и не надувай живот «шариком». Выдыхай медленно и плавно. Старайся дуть, чтобы воздушная струна была очень долгой.

«Выровняй дорогу»- от детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребёнок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой.

«Что под песком»- картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребёнок открывает изображение.

«Ямка»- ребёнок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот, медленно и плавно, долгой струёй выдуваем ямку в песке.

«Помоги зайцу»- в песке делается три- четыре углубления- «следы»,

ведущие к игрушечному зайцу.

Неподалеку располагается лиса.

Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.

«Дорога к другу»- на песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струёй образовать на песке дорожку от одной игрушки к другой.

«Песочный ветер»- дети учатся дышать через трубочку, не затягивая в неё песок. Детям постарше можно предложить,

сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

«Добрый великан»- из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (слоник, черепашка). Ребёнок, дуя на песочную гору, разрушая её, помогая герою продолжить свой путь.

«Путешествие»- на песке легкие пластмассовые игрушки: ящерица, змейка, жуки. С помощью воздушной струи ребёнок передвигает фигурки с заданного места. Выдох на язык- лопаточку можно использовать при постановке свистящих звуков.

Артикуляционные упражнения



«Лошадка»- щёлкать языком, одновременно пальцами ритмично в такт щёлкать «скакать по песку». Или воде.

«Индюки»- языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл- бл- бл», пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка.

«Качели»- языком ритмично двигать вверх- вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении.

«Часики»- языком ритмично двигать вправо- влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать в том же направлении по песку.

«Накажи непослушный язычок»- губами ритмично шлёпать по высунутому языку «пя- пя-пя, бя- бя- бя», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

Автоматизация звуков

«Заведи мотор машины»- произносить звук [Р], проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения- рисовать по песку букву Р. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написанные буквы с произнесением звука.

«Горочка»- набрать в руку песок и произносить звук [С], насыпая горку. Вариант этого упражнения- выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек со звуком [С] и набрав песок, произнося этот звук, засыпать её.

«Дорожка»- произносить заданные взрослым слоги, «прошагивая» их пальчиками или легко отшлепывая по песку.

«Совпадение»- взрослый закапывает в песок игрушки со звуком [Ш]: мышку, мишку, матрешку, кошку так, чтобы, игрушка на песке обозначать невысоким холмиком. Затем предлагает ребёнку вспомнить игрушки, в названиях которых есть звук [Ш]. Ребёнок называет игрушку и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребёнком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

Развитие фонематического слуха

«Спрячь ручки»- прятать руки в песок или воду, услышав заданный звук.

«Слоговые дорожки»- рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

«Два моря»- таз делится перегородкой на две части. Ребенок опускает предметы или игрушки с дифференцируемыми звуками в разные моря (например: в «море [С]» и в «море [Ш]»).

«Два города»- под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки, защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок отхлопывает и раскладывает на две группы.



Формирование слоговой структуры слова.

«Полоски»- ребёнок чертит на песке заданное количество полосок, затем по их количеству придумывает слово.

«Исправь ошибку»- взрослый чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребёнок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

«Раздели на слоги»- ребёнок печатает на песке заданное (или самостоятельно подобранное слово) и вертикальными полосками делит его на слоги.

Словарная работа.

«Родные слова»- в играх с песком образуются родственные слова: песок, песочек, песочница, песочные (часы).

«Я делал – я сделал»- глаголы первого лица единственного числа настоящего и прошедшего времени: закапываю (в песок)- закапывал и т.д.

Для обогащения словаря по разным темам используются мелкие муляжи, которые используются для игр с песком.

Совершенствование грамматического строя речи.

«Лодочка»- в этом игровом упражнении можно учить, правильно употреблять в речи некоторые грамматические категории:

Предлоги: от, к, над, между, в, из-за, из-под, у, перед.

Приставочные глаголы: построили, пристроили, надстроили.

Наречия: далеко, близко, медленно, глубоко, быстро.

«Чего не стало»- игровое упражнение для закрепления использования существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа. Это упражнение используется в работе с песком, когда взрослый стирает части предметов на песочной картинке, а затем просит ребёнка рассказать, что изменилось в картинке.

«Подбери слово»- ребёнок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка- полосатая, кораблик- лёгкий, блюдце- пластмассовое).

Звуковой анализ слова и предложения.

На песке можно чертить схемы слов и предложений разной степени сложности.

Обучение грамоте.

«Напиши на песке»- ребёнок пишет заданные буквы,



слоги и слова, а взрослый их читает. Допускается и обратный вариант: взрослый пишет, а ребёнок читает.

Связная речь.

При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые предложения, так и сложные.

«Дорисуй картинку и составь предложение»- взрослый рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребёнка- дорисовать песочную картину и составить по ней предложение (Таня держит в руке воздушный шар). Фрагмент проговаривается в момент действия.



«Начни предложение»- ребёнок рисует на песке предмет и начинает предложение, взрослый (или другой ребёнок) заканчивает фразу.

«Друзья»- при рисовании на песке, ребёнок составляет сложные предложения (У Тани воздушный шар, а у Миши- резиновый мяч).

«Что случилось?»- при создании картины на песке ребёнок составляет сложноподчинённые предложения (Таня горько плачет, потому что её шарик лопнул. Кораблик перевернулся, потому что была буря).

Особенно любят дети сочинять сказки и небылицы. В процессе рисования на песке и одновременного рассказывания дети, дополнительно используют короткие веточки, шишки, косточки плодов, пуговицы, счетные палочки, которые становятся пришельцами из космоса, сказочными драконами, волшебниками.

Использование игр и игровых упражнений с песком в индивидуальной логопедической работе с детьми со стёртой формой дизартрии достаточно эффективны. Они вызывают у детей положительные эмоции, желание вновь и вновь играть, и сочетаются с другими видами ежедневной коррекционной работы: с движениями, игрой с мячом, дыхательной гимнастикой, работой над звукопроизношением, грамматикой, связной речью и т.д.