

Чтобы ребёнок не заикался.

Рекомендации при инициальном заикании (начальном).

1. При остро возникшем заикании надо устранить ситуацию, травмирующую психику ребёнка.

2. Часто общение с некоторыми людьми провоцирует усиление запинок. Постарайтесь организовать жизнь ребёнка так, чтобы свести до минимума такое общение.

3. Полезно составить список ситуаций, в которых речь ребёнка ухудшается, а также перечень людей, которые влияют на его эмоциональное состояние.

4. Отмените посещение зрелищных мероприятий. Избегайте ситуаций, которые чрезмерно возбуждают, смущают или расстраивают ребёнка.

5. Постарайтесь говорить медленно, короткими предложениями без излишней эмоциональности. Помните, дети подражают речи окружающих взрослых.

6. Приучайте ребёнка к настольным играм. Это успокаивает. Очень укрепляют нервную систему игры с водой, с песком.

7. Полезно петь, двигаться под музыку.

8. Привлекайте детей к спокойным домашним занятиям. Зачастую девочки с удовольствием

перебирают крупу, раскладывают пуговицы, а мальчики возятся с рабочими инструментами.

9. Не готовьте ребёнка к предстоящим событиям. Ожидание создаёт напряжение.

10. Нужно как можно раньше показать ребёнка врачу – психиатру.

Знайте, чем раньше подобрано необходимое лечение, тем благоприятнее прогноз!



Чтобы ребёнок не заикался.

Некоторые общие рекомендации.

1. Постарайтесь удержать ребёнка от речи, когда он на грани истерики или плачет. Сначала надо любым способом успокоить ребёнка, отвлечь чем-нибудь интересным, приласкать.



2. Не нужно просить ребёнка рассказывать о своих страхах, если он этого не хочет. Скорее родители должны показать, что они знают о том, что его тревожит, понимают, что это может быть страшно, и постараться успокоить тем, что они рядом и от всего защитят.

3. Некоторые исследования показали – заикание уменьшается, когда ребёнок жуёт резинку. Дело в том, что «жвачка» даёт «законные» основания мямлить, а значит, собираться с мыслями и говорить без запинок.

4. Не завышайте требования к ребёнку, не оказывайте на ребёнка давление, чтобы он соответствовал определённому стандарту, из-за этого создаётся неблагоприятная конфликтная обстановка.



5. Попробуйте конструктивно решать возникающие проблемы. Вот несколько примеров, как это можно сделать.

Скажите спокойно: «Мне очень поможет, если ты это закончишь на сегодня», но никак не «Кончай возиться с конструктором!»

Подскажите: «Будь ласковым, собаки так это любят», а не одёргивайте: «Не смей

бить собаку!»

Несколько лукавое: «Давай посчитаем сколько ложек ты сможешь съесть!» лучше, чем «Ешь быстрее!»

6. С уважением относитесь к ребёнку, внимательно слушайте его, не перебивайте. Не стесняйтесь выражать свою любовь. Чаще улыбайтесь, хвалите ребёнка.

Вот несколько способов высказать одобрение:

- У тебя хорошо это получилось!
- Ты сегодня хорошо потрудился!
 - Я горжусь тобой!
 - Я знала, что ты справишься!
 - Ты быстро научился!
- С каждым днём у тебя получается лучше!



И ещё немного о режиме относительного молчания. Режим молчания вводится не случайно. Это помогает снять чрезвычайную возбудимость, исключает на время привычку ускоренной и неправильной речи и подготавливает нервную систему ребенка к приобретению правильного речевого навыка. Во время режима молчания необходимо снизить речевую активность. Нельзя проводить игры-соревнования, демонстрировать успехи других детей, а также ваша речь является образцом для подражания. Поэтому необходимо говорить шепотом, медленно, четко и ясно. Не утрировать речь и не говорить нараспев. Эта речь также неестественна и неудобна, как и скороговорка. Все ваши инструкции должны быть краткими и понятными, немногословными. Используйте жесты, показ и только в крайнем случае речь. Такие же требования к речи предъявляются и во время шепота. Если вы спрашиваете что-то, то ответы ребенка должны быть односложными и краткими. Также можно использовать мимику и жесты. Во время периода молчания и шепотной речи организуются игры-молчанки, чтобы дети как можно меньше говорили, а больше слушали правильную речь. Также можно спокойно играть в настольно-печатные игры.

Игровые ситуации для периода относительного молчания

Что подготовить? – Альбом успехов ребенка.

1. «Молчанка»

Что подготовить? – Песочные часы, коробку. Взрослый ставит на видном месте песочные часы: Долго язычок болтал, он устал и замолчал. Если кто заговорит, с того – фант. В течение определенного времени ребенку можно предложить молча, спокойно заниматься рисованием, лепкой и т.д. Если ребенок заговорил до назначенного времени, то он отдает игрушку (картинку, значок) взрослому, который либо прячет предмет, либо кладет в специальную коробку для фантов, которые выдаются как выигрыш в следующей игре.

2. «Спит добрый волшебник»

Что подготовить? – «Волшебную палочку». Предварительный рассказ взрослого: Добрый великан много потрудился для людей: построил волшебный город. Он устал и заснул. Поэтому люди во всем городе соблюдают тишину, никто не разговаривает, машины едут без сигналов... Вот и ты не буди его, играй молча, построй город из кубиков. Нарисуй этого доброго великана или красивые дома волшебного города... Поощрить ребенка можно «малым волшебством» (например, подарить «волшебную палочку», мыльные пузыри, блестящие фломастеры и т.п.)

3. «В кино»

Что подготовить? – Картинки, фотографии, открытки, книги. Предварительный рассказ взрослого: Теперь мы отправимся в кино. В зрительном зале полагается сидеть тихо, не разговаривать, чтобы не мешать смотреть фильм. Ребенок рассматривает сам или показывает своим куклам картинки, фотографии, открытки, книги. В конце игры в альбоме появляется в домике флажок и звание «Лучший зритель».

4. «В библиотеке»

Что подготовить? – Книги. Предварительный рассказ взрослого: Мы пришли в библиотеку. В читальном зале все люди и дети молча читают. Разговаривать нельзя, чтобы не мешать другим. Ребенок рассаживает свои игрушки, перед ними кладет книжки, которые сам библиотекарь должен просмотреть или прочитать. В конце игры в альбоме изображается развернутая книжка и звание «Отличный читатель».

5. «Аквалангист»

Что подготовить? – Камни, ракушки, картонную маску, пластилин, соленое тесто, картинки с изображением морских обитателей. Предварительный рассказ взрослого: В море, на разной глубине, очень интересно: там плавают удивительные рыбы, на скалах растут красивые водоросли, кораллы, а под камнями прячутся огромные крабы... Смелые

аквалангисты в специальных масках опускаются на дно моря, молча изучают растения и животных. Под водой нельзя разговаривать – иначе можно захлебнуться... Взрослый с ребенком лепят из пластилина или соленого теста или рисует камушки, водоросли, рыб, используя реквизит (камни, ракушки), можно изготовить картонную или бумажную маску. Затем ребенок-аквалангист «погружается под воду» и рассматривает дно (картинки и предметы). На «берегу» ребенок кратко называет собранные «дары моря». В конце игры в домик на странице альбома появляется «золотая рыбка» и звание «Лучший аквалангист».

6. «Фотоохота»

Что подготовить? – Игрушечный фотоаппарат, картинки диких животных и птиц. Предварительный рассказ взрослого: Есть особые охотники – они приходят в лес не с ружьем, а с фотоаппаратом. Они делают фотоснимки диких животных. Для этого надо уметь молча, спокойно сидеть в укрытии и ждать, когда появится птица или зверь, очень тихо подойти к животному и сфотографировать. Сделать совместно с ребенком фотоальбом из наклеенных или срисованных картинок, иллюстраций животных и птиц. Ребенок может подписать каждую картинку. В конце игры в домик «залетает» птица, ребенку присваивается звание «Умелый фотострелок».

7. «В горах»

Что подготовить? – Рюкзак, палку, компас, спортивную обувь; бардовскую песню, интересные случаи путешественников. Предварительный рассказ взрослого: Путешественники идут по горным тропам. Кругом заснеженные вершины. Это очень красивые, но опасные места. Разговаривать нельзя: от звука голоса могут сорваться тяжелые шапки снега, начнется отвал. В горах на трудных переходах всегда соблюдают полную тишину... Взрослый с ребенком «путешествуют» по горам в экипировке. На «привале» поют песни и слушают рассказы. В конце игры в домике появляется горный цветок, ребенок получает звание «Отважный турист»

8. «В больнице». «...Давай посмотрим, все ли твои игрушки здоровы. Вот у мишки отрывается лапа. У зайца, кажется, болят уши. Надо их подлечить. Кто же может это сделать? Ты? Хорошо! Значит, ты – доктор! Твои игрушки заболели – теперь им нужна тишина...» Доктор спокойно лечит игрушки по совету и с помощью взрослых, перевязывает зайцу уши, пришивает мишке лапу, ставит градусник кукле, укладывает всех спать, чтобы скорее поправились. «А когда больные спят, никто не разговаривает...» Подбирается повязка с красным крестом, градусник (игрушечный, предмет, условно названный градусником, нарисованный и вырезанный самим ребенком), шприц, таблетки, пузырьки с лекарством, фонендоскоп и т. п. В конце игры ребенок получает звание «Добрый Айболит». В домике в альбоме появляется красный крест.

9. «Рыболов».

Перед началом игры взрослый рассказывает: «Рано утром на берегу реки сидит с удочкой рыбак. Насадит червячка на крючок, забросит в воду леску. Тихо сидит, даже не шевелится, чтобы рыб не распугать, и смотрит на поплавок. Как рыбка начнет клевать червячка, поплавок зашевелится и уйдет под воду. Тогда рыбак вытаскивает удочку и на крючке награда за молчание и терпение – серебристая рыбка. Ты, рыбак, молча и спокойнолови рыбку, а в конце игры мы вместе подсчитаем твой улов и рассмотрим пойманных рыб».

Ребенок один играет в настольную игру «Поймай рыбку». В конце игры сам считает вслух пойманных рыб и называет их. Если нет этой настольной игры, то во время игры-молчанки можно предложить, чтобы он в своем альбоме нарисовал рыбака с удочкой на берегу реки или слепил из пластилина. Главное, чтобы он был занят и молчал.

Молчаливые игры можно проводить по сюжетам литературных произведений, которые прочитывает взрослый. Ребенок молча слушает, изображает действие персонажа и

произносит отдельные слова или звукоподражания. Молча рисует или мастерит поделки по теме прослушанного.

Басня Крылова «Ворона и Лисица». ...Пока Ворона молчала, у нее был кусочек сыра, а как каркнула, сыр выпал из клюва...

Сказка Гаршина «Лягушка-путешественница». ...Утки несли на прутике лягушку над лесами, реками и селами. Лягушка молча крепко держалась за прутик. Но вот утки полетели ниже и лягушка услышала: «Утки лягушку несут, и кто же это придумал?» – кричали взрослые и дети. И тут лягушка громко квакнула: «Это я, это я придумала». Выпустила прутик изо рта. Утки на лету не сумели ее поймать, и лягушка шлепнулась в болото...

Сказка Ушинского «Ворона и рак». ...Ворона сидела на вербе над озером и держала во рту рака. Пока рак расхваливал ее родственников, ворона, не раскрывая рта, отвечала: «Угу». Но рак стал расхваливать ворону. Она крикнула: «Ага!» Раскрыла клюв, и рак упал в озеро...

Сказка Г. Х. Андерсена «Дикие лебеди». ...Элиза молчала до тех пор, пока она не сплела из крапивы одиннадцать рубашек, чтобы спасти своих братьев от чар злой колдуньи...

Сюжетами для игр могут быть и диафильмы, мультфильмы, стихи (например, «Поиграем» И. Токмаковой, «Про машину» Л. Берестова, «Никита охотник» Е. Чарушина и т.д.).

Игры-молчанки помогают создать охранительный режим и делают его для детей менее обременительным. Частичное проведение режима молчания (если ребенок посещает общий детский сад) также полезно, так как, приходя домой после насыщенного эмоциями и многоречивостью дня, благодаря режиму охранительного молчания он побудет в тишине и покое перед сном.