

Паспорт проекта: «С детьми играем – речь развиваем».

Составитель: Кузнецова Наталья Александровна- учитель-логопед МДОУ «Березка» г. Костомукша.

Область интеграции: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Тип или вид проекта: образовательный, практико-ориентированный, долгосрочный.

Участники проекта: дети подготовительных к школе групп, учитель-логопед, воспитатели, родители.

Сроки реализации проекта: октябрь-декабрь 2017г.

Актуальность проекта.

Речь малыша формируется в общении с окружающими его взрослыми. Очень важно, чтобы взрослые заботились о своевременном развитии речи детей, обращали внимание на ее чистоту и правильность. Известно, чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли. В семье ребенка понимают с полуслова, и он не испытывает особых неудобств, если его речь несовершенна. Однако постепенно расширяется круг связей ребенка с окружающим миром, и очень важно, чтобы его хорошо понимали и товарищи, и взрослые. Следовательно, чем раньше мы научим говорить ребенка правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на развитии и поведении ребенка.

Обследование звукопроизношения детей подготовительных группы (сентябрь 2017г) показало: 80% детей – имеют различные нарушения произношения звуков.

Для обеспечения нормального речевого общения необходимо правильное звукопроизношение. Внятность и чистота произношения звуков зависит от многих факторов и, в первую очередь, от того, как действует язык, губы, челюсти, от умения ребёнка ощущать, чувствовать **движения органов артикуляции**, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из лёгких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное **речевое дыхание** обеспечивает звукообразование, создаёт условия для поддержания нормальной громкости речи, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Создать основу для обучения правильному звукопроизношению, грамоте можно только в процессе систематической работы по развитию **фонематического восприятия**, которое содержит в себе два компонента: фонематический слух- это способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи, особенно близкие по звучанию, и элементарный звуковой анализ.

Цель проекта: повышение потенциальных возможностей полноценного речевого развития дошкольников.

Задачи проекта:

- выявление речевых нарушений;
- развитие базовых компонентов речи: артикуляционной моторики; физиологического дыхания; развитие темпа, ритма речи, координации речи с движением; развитие слухового внимания и фонематического восприятия;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников и сотрудниками ДОУ;

- стимуляция совместной продуктивной деятельности детей и родителей.

Ожидаемый результат: использование метода проекта будет способствовать успешному формированию артикуляционной моторики; развитию физиологического и речевого дыхания; слухового внимания и фонематического восприятия; коммуникативных и творческих способностей детей; повышению психолого-педагогической компетенции педагогов и родителей в вопросах речевого развития детей.

Этапы реализации проекта:

1 этап - информационно-аналитический: раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, выработка необходимых педагогических условий для реализации проекта с учетом современных требований и речевых возможностей детей.

2 этап - практический: совместная работа по развитию правильного речевого дыхания у детей; выработке тонких дифференцированных движений артикуляционного аппарата; развитию фонематического слуха и восприятия.

3 этап – анализ эффективности работы участников проекта.

В результате реализации проекта «С детьми играем – речь развиваем» достигнут планируемый результат: 80% родителей стали лучше ориентироваться в вопросах речевого развития детей, дети, педагоги освоили базовые движения и положение органов артикуляционного аппарата, упражнения по формированию речевого дыхания и фонематического слуха.