

Российская Федерация
Республика Карелия
Администрация Костомукшского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Берёзка»
186931 г. Костомукша, ул. Октябрьская, дом 1, телефон (81459) 7-19 52
Электронный адрес Berezkacad@yandex.ru

Принято на педагогическом совете. Утверждаю _____

Протокол № 2 заведующая МБДОУ д/с «Берёзка»

от 16.12.2015 г. Е.Б. Альбицкая

Рабочая программа по музыкальному развитию на учебный год

Старшая группа

(5-6 лет)

Программа разработана
Музыкальный руководитель
Е.Л.Будько
2015 г
г. Костомукша

Оглавление

	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель РП	3
1.3. Задачи РП	3
1.4. Принципы РП	4
1.5. Планируемые результаты освоения РП	4
1.6. Психолого-педагогическая характеристике (музыкального развития) детей старшей группы.	5
II Содержательный раздел	6
2.1. Цели и задачи образовательной деятельности	6
2.2. Содержание образовательной деятельности	7
2.3. Комплексно-тематическое планирование.	8
2.4. Компонент МБДОУ детского сада «Берёзка»	11
2.5. Взаимодействие с семьей	14
III Организационный раздел	15
3.1. Материально – техническое обеспечение РП:	15
3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников	15
3.3. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста.	6
3.4. Расписание занятий (ООД)	16
3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия.	16
3.6. Организация развивающей предметно – пространственной среды.	17
3.7. Библиография.	18

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада «Берёзка», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.09.2008. № 666 (далее – Типовое положение).
3. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 – 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 года №26.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».
6. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада "Березка" комбинированного вида.

Рабочая программа обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет.

1.2. Цель РП

Основная цель программы — создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Эта цель реализуется в процессе музыкально-художественной вида детской деятельности.

1.3. Задачи РП

Для достижения цели Программа решает следующие задачи:

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских инструментах; творческой активности детей.

1.4. Принципы

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре.

3. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;

5. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

1.5. Планируемые результаты освоения РП

Результатом освоения Рабочей программы в старшей группе является формирование у детей музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Развитие интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.

- Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений
- Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)
- Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента.

Основные диагностические методы:

- наблюдение,
- диагностическая ситуация.

Формы проведения диагностики:

- групповая,
- подгрупповая.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Физическое развитие»

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год.

1.6. Психолого-педагогическая характеристике (музыкального развития) детей старшей группы

На шестом году жизни слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка.

В этом возрасте продолжается дальнейшее становление его личности; расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно-полезной деятельности взрослых, не связанной с обслуживанием ребят в детском саду; о природе родного края, о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником. Он любит фантазировать, поэтому при слушании музыки опирается на достаточный запас жизненных впечатлений, на знакомые ему внемузыкальные компоненты; эмоционально реагирует на музыкальное произведение.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыка, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально-образное содержание музыки. Дошкольники 5-6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности как ладовысотный слух. Дети начинают распознавать интонационно-мелодические особенности музыкальных произведений.

Развитие умственных способностей влияет на формирование музыкального мышления ребенка. Он способен к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, может сравнивать, обобщать некоторые из них по какому-либо признаку (жанру, характеру, содержанию и т.п.).

У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Таким образом, дети шестого года жизни обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов и т.п.

Однако необходимо помнить, что имеющиеся у них знания, умения и навыки часто не обладают особой прочностью и даже в какой-либо период могут временно утрачиваться.

II Содержательный раздел

2.1. Цели и задачи образовательной деятельности

Цель образовательной области - "Художественно-эстетическое развитие":

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.; удовлетворение потребности детей в самовыражении).

Цели музыкальной деятельности:

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Основные задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих на территории Республики Карелия.

2.2. Содержание образовательной деятельности

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2.3.Комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
«Осень» Сентябрь.	<u>Слушание:</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). <u>Пение:</u> «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Осень в золотой косынке», «Осенняя песенка», муз. М.Самохвалова; <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маленький марш», муз. Т.Ломовой; «Плавные руки», муз. Р.Глиэра, «Вальс», (фрагмент); «Танец с листочками», муз. П. Мориа; «Мухомор»	«Волшебная пора, очей очарованье». Праздник день дошкольного работника.
«Осень» Октябрь.	<u>Слушание:</u> «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Октябрь», муз. П.Чайковского. <u>Пение:</u> «Зайка», муз. М.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Огородная хороводная», муз. Б.Можжевелова, «Урожайная», муз. А.Филлипенко, «Ходит осень», муз. М.Картушиной; «Ах, какая осень», муз.З. Роот. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пружинка», муз. Е.Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Надененко; «Кто лучше скачет», муз. Т.Ломовой; «Передача платочка», муз. Т.Ломовой; «Дружные пары», муз. И.Штрауса; «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина; «Ворон», р.н.пес., «Разноцветная игра»-	«Чудо дерево». «Осенний калейдоскоп».

	композиция.	
Ноябрь.	<p><u>Слушание:</u> «Марш», муз. С.Прокофьева из оперы «Любовь к трем апельсинам»; «Полька», муз. Д.Львова-Компанейца.</p> <p><u>Пение:</u> «Андрей-воробей», р.н.пес.; «Листики летят – это листопад», р.н.п.; «Самая хорошая», муз. М.Самохваловой.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Росинки», муз. С.Майкапара; «Упражнение с мячами», муз. Ломовой; «Танец с зонтиками»; хоровод «Осень золотая в гости к нам пришла»; игра «Пугало».</p>	<p>«Осеннее Пугало в гостях у ребят».</p> <p>«Осенний мамочке привет!»</p>
«Новый год» Декабрь	<p><u>Слушание:</u> «Кто придумал песенку?», муз. Д.Львова-Компанейца; «Дед Мороз», муз. Н.Елисеева; «Зима», муз. А.Вивальди.</p> <p><u>Пение:</u> «Бубенчики», «Считалочка», муз. И.Арсеева; «У дедушки Мороза горячая пора», муз. П.Синявского; «Мы в снежки играем смело», муз. Н.Вересокиной; «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.Семенова.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Полька», муз. Ю.Чичкова; хоровод «К нам приходит новый год», муз. В. Герчик; «Дед Мороз и валенки», муз. В.Шаинского; танец «Новый год».</p>	<p>Концерт ДМШ.</p> <p>Праздник «Новый год».</p>
«Зима» «Рождество» Январь.	<p><u>Слушание:</u> «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского).</p> <p><u>Пение:</u> «Гармошка», муз. Е.Тиличевой; «Ворон», р.н.пес.; «Голубые санки», муз. М.Иорданского; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Канав», р.н.м.; «Полька», нем.н.тан.; хоровод «Круга»; танец «Светит месяц», р.н.м.; «Найди себе пару», латв.н.м.; «Как на тоненький ледок», р.н.п.</p>	<p>«Прощание с елочкой».</p> <p>«Сказка Рождества».</p> <p>«Мороз не велик, да стоять не велит».</p>

<p>«Зима»</p> <p>«День защитника Отечества»</p> <p>Февраль.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Моя Россия», муз. Струве, сл. Соловьевой; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкопара).</p> <p><u>Пение:</u> «Снега-жемчуга», муз. М.Пархаладзе, сл. Пляцковского; «Паровоз», муз. М.Карасевой, сл. Френкель; «Будем солдатами», муз. и сл. З.Роот; «Только для тебя, мамочка моя», муз. и сл. Е.Гольцовой; «Поздравляем бабушку», муз. М.Картушиной.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Учись плясать по-русски!», муз. В.Вишкарёва (вариации на рус.нар.мел. «И-под дуба»); «Упражнения с ленточками», укр.н.м.; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т.Ломовой; «Танец цирковых лошадок», муз. М.Красева; «Ищи игрушку», рус. н. м.; муз.-ритм. комп. «Военный марш», муз. Г.Свиридова, «Ах вы, сени», р.н.м.</p>	<p>«Карельские игрища»</p> <p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.</p> <p>Праздник «Лучше папы друга нет».</p>
<p>Международный женский день.</p> <p>Масленица</p> <p>Март.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весна», муз. А.Вивальди; «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева).</p> <p><u>Пение:</u> «Где зимуют зяблики?», муз. Зарицкой, сл. Куклина; «Рыбка», муз. М.Красева, сл. Клюковой; «Весенняя песенка», муз. А.Филиппенко, сл. Бойко; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. Высотской; «Дочки-сыночки», муз.неизв. автор; «Курица», муз. Е.Тиличевой; «Придумай песенку», песенное творчество; «Блины», р.н.м.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Вальс», муз. А.Дворжака; «Танец с мамами» (по выбору); «Круговая пляска», р.н.м.; «Игра со звоночком», (муз. А.Ржавской); «Кот Васька», муз. Л.Лобачева; муз.-ритм. комп. «Варись, кашка», муз. Е.Шашина; муз.-ритм. комп. «Пяточка-носочек», муз. В.Шаинского.</p>	<p>Детям о П. И. Чайковском.</p> <p>Праздник «Масленица».</p>
<p>«Весна»</p> <p>Апрель.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Музыка», муз. Г.Струве; «Жаворонок», муз.М. Глинки;</p> <p><u>Пение:</u> «Петрушка», муз. Е.Карасевой; «Барабан», муз. Е.Тиличевой; «Гуси-гусенята», муз. Александрова, сл. Бойко; «Горошина», муз. Е.Карасевой, сл. Френкель; «Взрослые и дети», муз. В.Шаинского, сл. Танича;</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнения с мячами», муз. Т.Ломовой; «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера; «Ау!» («Игры в лесу», муз. Ломовой); «Русская пляска», р.н.м. («Во саду ли, в огороде»); «Хоровод цветов», муз. Ю.Слонова;</p>	<p>Праздник «Цветущая весна»</p> <p>Театрализация.</p>

	«Найди игрушку», латв. н. песня, обр. Фрида; «Кадриль с ложками», р.н.м., обр. Туманяна.	
День Победы День семьи Май	<u>Слушание</u> : Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты); «Петя и волк», муз. С.Прокофьева. <u>Пение</u> : «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; народные песенки и попевки; «Птичий дом», муз. Ю.Слонова, сл. Высотской; «Березка», муз. Е.Тиличевой, сл. Воронько. <u>Музыкально-ритмические движения</u> : «Передача платочка», муз. Т.Ломовой; «Кадриль с ложками», р.н.м.; «Ай да березка», муз. Т.Попатенко; «Ищи», муз. Т.Ломовой; «Ворон», р.н.м.; «Кот Васька», муз. Л.Лобачева.	«День Победы» «Неразлучные друзья» - праздник ко дню семьи.
Июнь.	<u>Слушание</u> «Жаворонок» муз. М.Глинки; «Мотылек» муз. С.Майкапара. <u>Пение</u> : «Тучка» заличка; «Зайка» муз. В.Карасевой; «Гуси-гусенята» муз. Ан.Александрова; «Березка» муз. Е.Тиличевой. <u>Музыкально-ритмические движения</u> : «Кто лучше скачет» муз.Т.Ломовой; «Росинки» муз.С.Майкапара; «Канавка» р.н.м. в обработке Р.Рустамова. «Ау!» («игра в лесу» муз. Т.Ломовой. «Круговая пляска» р.н.м.; «Ой, хмель мой, хмеле» р.н.м. «Хоровод цветов» муз. Ю. Слонова; «Земелюшка-чернозем», «Возле речки, возле моста» р.н.п.	Праздник, посвященный дню защиты детей.

2.4.Компонент МБДОУ детского сада «Берёзка»

В дошкольной организации для решения задач образовательной области «Музыкальное развитие» используются программы разработанные педагогами детского сада:

- «Любимый край - Карелия»
- «Здоровье»
- «Безопасный детский сад»

Цель и задачи реализации программ по ознакомлению с республикой Карелия, городом Костомукша:

Цель: воспитание патриотических чувств, познание мира и себя в нем через ознакомление с искусством и традициями своего народа. Уважение к своей нации; формирование основ визуального мышления на базе наблюдений природных явлений, ознакомления с бытом и жизнью русского и карельского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры, формирование творческих начал в практике изобразительной деятельности. Развитие способности к сопереживанию и чувства сопричастности к культурному наследию.

Задачи:

- Приобщать детей к духовно-нравственным традициям русского и карельского народов.
- Способствовать общему развитию ребенка на основе любви и интереса к народной культуре.
- Помогать детям в освоении социальных навыков и норм поведения на основе совместной деятельности и взаимной помощи.
- Содействовать развитию художественно-творческих способностей в едином процессе ознакомления с элементами художественной культуры своего народа.
- Использовать методы диалога, как основного в процессе всех видов занятий.

Принципы реализации данных программ:

- Принцип культуросообразности в воспитании, что предполагает основу воспитания на общечеловеческих ценностях культуры и специфические особенности, присущие традициям русского Севера, в частности народам Республики Карелия.
- Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром, что предполагает обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края.
- Принцип приоритетности регионального культурного наследия, воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому, бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.
- Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка, что достигается через сопереживание
- Принцип системности: программа состоит из взаимосвязанных разделов (экология, история, культура);
- Принцип комплексности – содержание каждой темы реализуется через комплекс различных видов деятельности ребенка: (познавательно – речевое, художественно – эстетическое, социально – личностное развитие);
- Принцип интеграции – программа предполагает взаимодействие с семьей, преемственность со школой и общественными организациями.

Программы:

- «Мой город - Костомукша» - Формирование системных знаний о родном городе и его окрестностях;
- «Любимый край Карелия» – Расширение представлений о флоре и фауне Карелии, истории освоения территории, развитии поселений, промышленности.
- Приобщение к истокам русской и карельской народной культуры - Ознакомление детей с духовно-нравственным традициям русского и карельского народов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Знакомить детей с народно-прикладным искусством Карелии.

- Художественные изделия из дерева и бересты;

- Резьба и роспись по дереву. Расписные прялки разных районов Карелии. Бытовые предметы, вырезанные из дерева (ложки, совки, ковши, солонки, чаши, ночвы). Обратит внимание на элементы резного орнамента: солнечные розетки, лучистые светила, знаки плодородия и древа жизни, легкие мелкие узоры из небольших треугольников, располагающихся полосами, зубчатые и прямые линии, полосы, геометрические формы), трапециевидные, прямоугольные, треугольные медальоны).

- Карельская, Заонежская, русская народная вышивка; ткачество. Познакомить с произведениями женского художественного творчества – вышивкой и ткачеством выполненными в разнообразной технике. [Шов набором (плотное, почти сплошное заполнение полости внутри каждой фигуры); двусторонний шов для изображения «древа жизни», оленя; в начале XX века – тамбурный шов нитками красного цвета].

- Рисунки на камне - петроглифы

- Кованые изделия. [В числе лучших на Руси были произведения кузнецов старой Карелии: топоры и ухваты, стремена и багры для сплава леса, округлые медные рукомойки и колокольца для коров, подковы, чайники, кастрюли, мотыги, серпы, сечки, паникадило (подвесная «люстра» для свечей)].

- Знакомство с творчеством известных карельских художников, работающих в жанрах пейзажа, портрета, в области книжной графики, скульптуры: Т.Юфа, Н.Брюханов, Г.Стронк, Б. Поморцев, В.Чекмасов, Л.Ланкинен.

Приобщение к искусству.

Развитие музыкальной деятельности, приобщение к карельскому музыкальному искусству.

- Знакомить с семейными и календарно-бытовыми обрядами Карелии (по временам года, церковные – Ильин день, Святки, Рождество и др.);

- Песнями, в том числе колыбельными, потешками, сказками, играми, хороводами.

- Познакомить с Костомукшским композитором Анатолием Серко.

- Знакомить с народными музыкальными инструментами: кантеле.

Примерный музыкальный репертуар:

Песни: «Ратирити-ралла» («Песенка о зиме» - карельская народная), «Зайчик» (Janis istuu maassa - финская народная), «Дядя Яков» (Jaakko Kulto – финская народная).

Танцы: «Светит месяц», «Ах вы, сени», «Карельский парный танец», «Минтту» (Liwttu) – карельский народный;

Хороводы: «Пошла мама на базар», «Я на горке сажу» - карельские народные;

Разучивание песни А.Серко на стихи Ю.Черных «Песенка ежика», «Хотите – проверьте», «Костомукша белый город».

Особенности организации образовательного процесса

- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами детей.

Формы работы с детьми

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: художественно-эстетической, коммуникативной, музыкальной. В том числе: дни карельской культуры с посещением «Карельской горницы».

Музыкальные инсценировки народных сказок.

Данное направление решается через реализацию программ дошкольного образовательного учреждения: «Мой город Костомукша», «Любимый край Карелия». Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от индивидуальных возможностей ребенка, преимущественно используя интегрированные формы образовательной деятельности.

Методы реализации – реализация осуществляется комплексом мероприятий, представленных в данных программах.

Ожидаемые результаты:

К концу дошкольного возраста у детей должно быть сформированы знания о национальной культуре, истории развития Карелии.

2.5. Взаимодействие с семьей.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель-создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- информирование друг друга об актуальных задачах музыкального развития детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми при подготовке к утренникам, музыкальным развлечениям;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе (смотр-конкурс «Веселые нотки», и т.п.).

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопонимание	и Социально-педагогическая

взаимоинформирование	диагностика с использованием бесед, анкетирования; организация дней открытых дверей в детском саду, собрания-встречи. Стенды.
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Конференции, родительские собрания. Консультации, семинары, мастер-классы, проекты, игры
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.	Музыкальный досуг, развлечения и праздники. Проектная деятельность.

План работы с родителями.

Октябрь.

1. Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей», в том числе ознакомление с проектом "Рисуем музыку".

Ноябрь

1. Папка-передвижка по проекту «Рисуем музыку».
2. "Развиваемся играя".

Декабрь

1. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.

Январь

1. Памятка «Как слушать музыку с ребенком? »

Февраль

1. Конкурс "Самодельные музыкальные инструменты".

Май

1. Принять участие по результатам работы за год .

Ежемесячно организовывать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.

III Организационной раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение РП:

- нетбук - 1 шт.
- проектор - 1 шт.
- экран - 1 шт.
- колонки - 2 шт.
- диски.

3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников.

1. Музыкально-дидактические игры и пособия (музыкальное лото, музыкальные букварь, фланелеграф, «Угада какая музыка», «Лесенка», «Птицы и птенчики», «Угадай, на чем играю» и т.п..

2. Картотека по слушанию музыки. Наглядные пособия (картинки сюжетные и предметные по теме слушания и пения, музыкальные звучащие открытки).
3. Детские музыкальные инструменты (металлофоны, молоточки, ложки, румбы, маракасы и т.п.).
4. Игрушки (султанчики, платочки, большие мягкие игрушки животных, погремушки, шумелки, гремелки, персонажи кукольного и настольного театров и пр.).
5. Картотека пальчиковых игр.
6. Картотека игры со словом.
7. Картотека психогимнастики.

3.3. Режим

Музыкальные занятия в помещении - 2 раза в неделю 20-25 мин.

3.3. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей.

3.5. Традиционные праздники, мероприятия

Месяц	Название мероприятия
Октябрь	Цикл «Осенние встречи» «Помощники осени»
Ноябрь	День матери Совместное развлечение с МБДОУ «Сказка» - «Дружба не кончается.
Декабрь	Концерт ДМШ
Январь	«Веселые святки» - совместное развлечение с МБДОУ «Сказка»
Февраль	«Карельские игрища» День защитника Отечества
Март	Детям о Чайковском Масленица
Апрель	Концерт ДМШ
Май	«Неразлучные друзья» - развлечение с родителями

	Музыкальная гостиная «Чудесное пробуждение природы»
Июнь	День защиты детей
Июль	Летний праздник

Ежегодно дошкольное учреждение проводит тематический День открытых дверей для родителей (лиц их замещающих), коллег дошкольных учреждений города, где педагоги и воспитанники делятся опытом воспитательно-образовательной работы. Дни открытых дверей посвящаются различным датам, как «Всемирный день цветов», «День космонавтики», «Дни карельской культуры» или видам детской деятельности – «День здоровья: Здоровым быть здорово!»; «Сказки гуляют по свету»; Мастер класс для гостей «Умеем сами - сделаем с вами!» и др.

Каждый год последняя неделя февраля посвящена дням Карельской культуры. В гости к воспитанникам приходят фольклорные ансамбли г. Костомукша, воспитанники музыкальной школы с оркестром кантеле, организуется взаимопосещение других дошкольных учреждений, где наши дети выступают с карельскими песнями, танцами, показывают мини-спектакли на карельском языке. Дети посещают Костомукшский культурно музейный центр. Для них в музее «Карельская горница» проводятся познавательные экскурсии, которые заканчиваются разучиванием народных игр и плясок, чаепитием с карельскими калитками.

1 мая – День города Костомукши. Сотрудники и воспитанники детского сада принимают участие в праздничных мероприятиях: карнавальной шествии, концертах на площади.

3.6. Организация развивающей предметно – пространственной среды.

При организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении учитываем следующие требования – она должна быть развивающей, насыщенной, вариативной, доступной, безопасной, здоровьесберегающей, эстетически-привлекательной.

Создание условий для музыкального развития.

Для того чтобы стимулировать музыкальное развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность играть в музыкальном уголке (музыкально-дидактические игры, детские шумовые инструменты – погремушки, бубны, ложки, металлофон и др.);
- обучать детей правильному обращению и игре на музыкальных инструментах;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлению творчества всех детей в музыкальном развитии;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем музыкального развития с удовольствием заниматься музыкой.

Особенности организации предметно-пространственной среды для музыкального развития.

Среда должна стимулировать музыкальное развитие детей, присущее им желание слушать музыкальные произведения, познавать, побуждать к творчеству. В ходе музыкального развития

дети должны иметь возможность заниматься в музыкальном уголке и использовать музыкальные инструменты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

3.7. Библиография.

- Веракса Н. Е. Программа « От рождения до школы»;
- Бабаджан Т.С. Музыкальное развитие детей раннего возраста.
- Венгер Л.А. Восприятие и обучение.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. Радынова О.П, Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
- Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Поддякова, А. Ф. Говорковой.
- Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольников.
- Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду.
- Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей.
- Орф Карл. Система музыкального воспитания.
- Ветлугина Н.А. Музыкальные букварь.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика.